

## **KULLAKERA KANDJAD**

XII noorte tantsupeo ühitants

Tantsu on loonud Margus Toomla ja Karmen Ong 2016. aasta detsembris 2017. aasta noorte tantsupeoks „MINA JÄÄN”, kirjeldanud Margus Toomla.  
Muusika ja sõnad Maian Kärmas.

## **RÜHMALIHKIDE KOONDNIMETUSED TANTSUS**

**PÄIKE** – noorte segarühmad ja neiduderühmad.

**RINGID** – 2.-3. klassi ja 3.-4. klassi segarühmad.

**KAARED** – 5.-6. klassi ja 7.-9. klassi segarühmad ja võimlemisrühmad.

## **PÕHISAMMUD**

**Taktimõõt 4/4**

### **1. Kõnnisamm**

Taktis astutakse kaks või neli kõnnisammu.

### **2. Jooksusamm**

Taktis tehakse neli jooksusammu.

### **3. Hüpakammude kombinatsioon rühmaliikidele PÄIKE**

Sooritatakse 4 takti vältel.

**Takt 1.** Taktis tehakse kaks hüpakammu. Käed liiguvad esimese hüpakuga ette ja teisega taha.

**Takt 2.** Korratatakse eelmise takti tegevust.

**Takt 3.** Takti I osal tehakse kõrghüpakamm, II osal maandutakse ning III ja IV osal liigutakse edasi kahe jooksusammuga. Kõrghüpaku ajal tõstetakse mõlemad käed hoogsalt eest üles ja jooksusammude ajal langetatakse hoovõtuks taha.

**Takt 4.** Korratatakse eelmise takti tegevust.

## **RÜHMALIIGID RINGID JA KAARED**

### **TANTSU KIRJELDUS**

**Taktimõõt 4/4**

**OSAVÕTJAD.** 8 segapaari või 8 võimlejat.

**LÄHTEASEND.** RINGIDE tantsijad seisavad päripidises sõõris. KAARTE tantsijad seisavad päripidisel kaarel esipoolega lava esikülje poole. Käed on kõrvaltantsijaga ühendatud pihkseongus, vabakäsi all.

### **EELMÄNG (kaks takti)**

Tantsijad seisavad paigal.

### **I OSA (taktid 1-14)**

**Takt 1.** Takti I osal astutakse vasaku jalaga samm kõrvale nii, et parema jala kand tõuseb maas lahti. Takti III osal viiakse keharaskuse paremale jalale, vasaku jala kand tõuseb maast (tantsijad õõtsuvad küljelt küljele). Takti I osal tõstetakse ühendatud käed ette ja III osal langetatakse hoovõtuks alt läbi taha.

**Taktid 2-3.** Korratakse eelmise takti tegevust.

**Takt 4.** Korratakse 1. takti tegevust, kuid I osal tõstetakse sirged käed eest üles ja hoitakse üleval takti lõpuni.

**Takt 5.** Korratakse 1. takti tegevust ja sirged käed langetatakse eest.

**Taktid 6-10.** Korratakse taktide 1-5 tegevust.

**Takt 11.** Tantsitakse kiiksamm vasakule. Takti I osal tõstetakse sirged käed aeglaselt eest üles.

**Takt 12.** Tantsitakse kiiksamm paremale. Käed langetatakse eest.

**Taktid 13-14.** Korratakse eelmise kahe takti tegevust.

## **VAHEOSA (taktid 15-18)**

**Taktid 15-18.** Korratakse taktide 11-14 tegevust.

## **II OSA (taktid 19-32)**

**Taktid 19-32.** Korratakse taktide 1-14 tegevust. Tantsijad toovad viimasel taktil jalad kokku, jättes keharaskuse paremale jalale ja vallandavad võtte.

## **REFRÄÄN (taktid 33-40)**

**Takt 33** (*mina jään hoidma*). Tantsijad astuvad takti I osal vasaku jalaga sammu ette ja toovad sirged käed ette nii, et peopesad on pööratud üles ning üks on teise peal. Takti III osal tuuakse parem jalg vasaku juurde astakusse (keharaskus jääb vasakule jalale), põlveliigesed kõverdatakse ja käed tuuakse südamele.

**Takt 34** (*päikese kulda*). Tantsijad astuvad takti I osal parema jalaga sammu tagasi ja III osal, lõppsammu ajal, kõverdavad põlveliigesed. Takti jooksul viiakse käed südamele otse üles ja langetatakse eest suure kaarega.

**Takt 35** (*selle all taevast*). Vasaku jalaga alustades tehakse nelja sammuga täisringiline pööre vastupäeva. Takti I osal viiakse eest üles sirge vasak ja II osal kõrvalt üles parem käsi. III osal tuuakse kõrvalt alla vasak ja IV osal kõrvalt alla parem käsi.

**Takt 36** (*maad*). Tantsijad laskuvad takti I osal sujuvalt täissulgkükki ja panevad peopesad ette-kõrvale maha.

**Taktid 37-38** (*metsa ja merd ja mustavat mulda*). Takti I osal ühendavad tantsijad käed ja sirutava selja. III osal (sõna „merd“ ajal) tõusevad rühma esimese paari poisid (võimlejatel esimene tüdruk) ning viimase paari tüdruk (sõõris seisavad kõrvuti) püsti ja tõstavad käed üles. Nende kõrval olevad tantsijad tõusevad üles lainena.

**Taktid 39-40** (*nii kullakera kandjaks minagi*). Vasaku jalaga alustades teevad kõik tüdrukud kolme kõnni- ja lõppsammuga täisringilise pöörde vastupäeva. Käed on üleval ning peopesad pööratud teineteise poole. Poisid seisavad paigal ja langetavad sirged käed ette nii, et peopesad on üksteise peal ning avatud. 40. takti III osal (sõna „minagi“ ajal) toovad tantsijad käed järsku südamele.

## **VAHEOSA (taktid 41-44)**

**Taktid 41-44.** Tantsijad jätkavad 7 kõnni- ja lõppsammuga pöörlemist, tehes kaks ringi vastupäeva. 44. takti III osal, lõppsammu ajal, ühendavad tantsijad käed all pihkseongus.

## **III OSA (taktid 19-32)**

**Taktid 19-32.** Korratatakse II osa taktide 19-32 tegevust.

## **REFRÄÄN (taktid 33-40)**

**Taktid 33-40.** Korratatakse taktide 33-40 tegevust.

## **INSTRUMENTAALOSA (taktid 41-44 kaks korda, taktid 45-50)**

**Taktid 41-44 kaks korda.** Tantsijad ühendavad käed ja laskuvad 41. takti I osal täissulgkükki ning 44. takti teist korda III osal tõusevad püsti.

**Taktid 45-50.** KAARTE tantsijad kordavad 1. takti tegevust. 50. takti III osal vabastavad nad võtte ja toovad jalad kokku. RINGIDE poisid tõstavad 45. takti I osal sirutatud käed üles ning 50. takti lõpus langetavad käed. Vasaku jalaga alustades põimuvad tüdrukud 23 jooksu- ja lõppsammuga ümber poiste nii, et kõigepealt liigutakse oma paarilise eest läbi, siis järgmise poisi tagant. Ülejärgmise poisi ümber tehakse täisring vastupäeva ning teise poisi eest ja oma paarilise tagant jõuavad tüdrukud lähtekohta tagasi.

## **REFRÄÄN (taktid 51-58 kaks korda)**

**Taktid 51-58.** Korratatakse taktide 33-40 tegevust. 58. takti III osal tuuakse käed südamele sõna „saan“ ajal.

**Taktid 51-58 teist korda.** Korratatakse taktide 51-58 tegevust. Tantsijad toovad 58. takti III osal käed südamele sõna „minagi“ ajal, tehes samal ajal lühema pöörde ning esipoolega lava esikülje poole (väljakul keskpunkti poole).

## **LÕPETUS (taktid 59-65)**

**Takt 59.** KAARTE tantsijad astuvad takti I osal vasaku jalaga ette astesse ja sirged käed liiguvad ette-kõrvale-üles, peopesad avatud. RINGIDE tantsijad seisavad paigal.

**Takt 60.** KAARTE tantsijad seisavad võetud asendis. RINGIDE tantsijad kordavad eelmise takti KAARTE tantsijate tegevust.

**Takt 61.** Tantsijad seisavad võetud asendis.

**Takt 62.** Tantsijad toovad vasaku jala parema juurde ummisseisu ja langetavad käed.

**Takt 63.** Kõik tantsijad astuvad takti I osal vasaku jalaga ette astesse ja sirged käed liiguvad ette-kõrvale-üles, peopesad avatud.

**Takt 64.** Olles astes, langetatakse käed.

**Takt 65.** Käed tõstetakse ette-kõrvale-üles.

## **RÜHMALIHK PÄIKE**

### **TANTSU KIRJELDUS**

**Taktimõõt 4/4**

**OSAVÕTJAD.** 8 segapaari või 12 neidu.

**LÄHTEASEND.** Tantsijad seisavad päripidises sõõris.

### **EELMÄNG (kaks takti)**

Tantsijad seisavad paigal.

### **I OSA (taktid 1-14)**

**Takt 1.** Takti I osal astutakse vasaku jalaga samm kõrvale nii, et parema jala kand tõuseb maas lahti. Takti III osal viiakse keharaskus paremale jalale, vasaku jala kand tõuseb maast (tantsijad õõtsuvad küljelt küljele). Takti III osal tõstetakse ühendatud käed ette.

**Taktid 2-3.** Korratakse eelmise takti tegevust. Takti I osal langetatakse käed hoovõtuks alt läbi taha ja III osal tõstetakse ette.

**Takt 4.** Korratakse 2. takti tegevust, mille III osal tõstetakse sirged käed eest üles.

**Takt 5.** Korratakse 1. takti tegevust, mille III osal langetatakse sirged käed eest.

**Taktid 6-10.** Korratakse taktide 1-5 tegevust.

**Takt 11.** Tantsitakse kiiksamm vasakule.

**Takt 12.** Tantsitakse kiiksamm paremale. Takti I osal tõstetakse sirged käed aeglaselt eest üles.

**Takt 13.** Tantsitakse kiiksamm vasakule ja käed langetatakse eest.

**Takt 14.** Korratakse 12. takti tegevust.

### **VAHEOSA (taktid 15-18)**

**Taktid 15-18.** Korratakse taktide 11-14 tegevust ja 15. taktil tuuakse käed eest alla.

### **II OSA (taktid 19-32)**

**Taktid 19-28.** Korratakse taktide 1-10 tegevust ja 19. takti I osal langetatakse käed eest.

**Takt 29.** Tantsitakse kiiksamm vasakule. Tantsijad tõstavad takti I osal sirged käed aeglaselt eest üles.

**Takt 30.** Tantsitakse kiiksamm paremale. Käed langetatakse eest.

**Taktid 31-32.** Korratakse taktide 29-30 tegevust. Tantsijad toovad viimasel taktil jalad kokku, jättes keharaskuse paremale jalale ja vallandavad käed.

### **REFRÄÄN (taktid 33-40)**

**Takt 33** (*mina jään hoidma*). Tehes parema jala päkal poolpöörde vasakule (äraspidine ringjoon), astuvad tantsijad takti I osal vasaku jalaga sammu ette ja toovad sirged käed ette nii, et peopesad on pööratud üles ning üks on teise peal. Takti III osal tuuakse parem jalg vasaku juurde astakusse (keharaskus jääb vasakule jalale), põlveliigesed kõverdatakse ja käed tuuakse südamele.

**Takt 34** (*päikese kulda*). Tantsijad astuvad takti I osal parema jalaga sammu tagasi ja III osal, lõppsammu ajal, kõverdavad põlveliigesed. Takti jooksul viiakse käed südamele otse üles ja tuuakse suure kaarega eest alla.

**Takt 35** (*selle all taevast*). Vasaku jalaga alustades tehakse nelja sammuga täisringiline pööre vastupäeva. Takti I osal viiakse eest üles sirge vasak ja II osal kõrvalt üles parem käsi. III osal tuuakse kõrvalt alla vasak ja IV osal kõrvalt alla parem käsi.

**Takt 36** (*maad*). Tantsijad laskuvad takti I osal sujuvalt täissulgkükki ja panevad peopesad ette-kõrvale maha.

**Taktid 37-38** (*metsa ja merd ja mustavat mulda*). Takti I osal ühendavad tantsijad käed ja sirutavad selja. III osal (sõna „merd“ ajal) tõusevad segarühma esimese paari poiss ja viimase paari tüdruk (seisavad sõõris kõrvuti) ning neiduderühma esimene ja viimane tantsija püsti ning tõstavad käed üles. Nende kõrvall olevad tantsijad tõusevad lainena üles.

**Taktid 39-40** (*nii kullakera kandjaks minagi*). Poisid seisavad paigal ja langetavad sirged käed ette nii, et peopesad on üksteise peal ning avatud. Vasaku jalaga alustades teevad kõik tüdrukud kolme kõnni- ja lõppsammuga täisringilise pöörde vastupäeva. Käed on üleval ning peopesad pööratud teineteise poole. 40. takti III osal (sõna „minagi“ ajal) toovad kõik tantsijad käed järsku südamele.

## **VAHEOSA (taktid 41-44)**

**Taktid 41-44.** Tantsijad jätkavad 7 kõnni- ja lõppsammuga pöörlemist, tehes poolteist ringi. 44. takti III osal, lõppsammu ajal, ühendavad tantsijad käed päripidiseks sõõriks.

## **III OSA (taktid 19-32)**

**Taktid 19-20.** Korratakse taktide 1-2 tegevust.

**Takt 21.** Tantsijad vabastavad võtte ja teevad kahe sammuga täisringilise pöörde (jalalt-jalale pööre) vastupäeva, liikudes mööda ringjoont edasi päripäeva.

**Takt 22.** Tantsijad kordavad 1. takti tegevust, ühendavad takti I osal käed ja tõstavad III osal need eest üles.

**Takt 23.** Tantsijad kordavad 1. takti tegevust ja langetavad III osal sirged käed.

**Taktid 24-28.** Korratakse eelmist tegevust.

**Taktid 29-32.** Korratakse II osa taktide 29-32 tegevust.

## **REFRÄÄN (taktid 33-40)**

**Taktid 33-40.** Korratakse taktide 33-40 tegevust ja refrääni lõpus on tantsijad äraspidisel ringjoonel.

## **INSTRUMENTAALOSA (taktid 41-44 kaks korda, taktid 45-50)**

**Taktid 41-44 kaks korda.** Tehes poolpöörde päripäeva ja ühendades käed sõõriks, liiguvad

tantsijad vasaku jalaga alustades hüpaksammude kombinatsiooniga sõõris päripäeva. Tantsija peab oskama liikuda ka vastupäeva. Selleks tehakse poolpööre vastupäeva, aga liikumist alustatakse ikka vasaku jalaga.

**Taktid 45-50.** Tantsijad liiguvad, põlveliigesed kergelt kõverdatud, 23 kõnni- ja lõppsammuga mööda ringjoont päripäeva.

### **REFRÄÄN (taktid 51-58 kaks korda)**

**Taktid 51-58.** Korratakse taktide 33-40 tegevust. 58. takti III osal tuuakse käed südamele sõna „saan“ ajal.

**Taktid 51-58 teist korda.** Korratakse taktide 51-58 tegevust, kuid 51. takti I osal pööret ei tehta. Tantsijad toovad 58. takti III osal käed südamele sõna „minagi“ ajal, tehes samal ajal lühema pöörde ning jäädes esipoolega lava esikülje poole (väljakul keskpunkti poole).

### **LÕPETUS (taktid 59-65)**

**Taktid 59-60.** Tantsijad seisavad paigal.

**Takt 61.** Tantsijad astuvad takti I osal vasaku jalaga ette astesse ja sirged käed liiguvad ette-kõrvale-üles, peopesad avatud.

**Takt 62.** Tantsijad toovad vasaku jala parema juurde ummisseisu ja langetavad käed.

**Takt 63.** Kõik tantsijad astuvad takti I osal vasaku jalaga ette astesse ja sirged käed liiguvad ette-kõrvale-üles, peopesad avatud.

**Takt 64.** Olles astes, langetatakse käed.

**Takt 65.** Käed tõstetakse ette-kõrvale-üles.