

Täpsustused ja parandused 2. eelprooviks

PÄRGLIPOLKA

6. Kombinatsioon nr 1

Takt 4. ... Ühe takti jooksul viiakse parem käsi suure kaarega eest üles ja kõrvale. Peopesa on avatud.

I TUUR B-OSA

Taktid 9-12 teist korda. ... 12. taktil teist korda jäädakse paarilisega vastamisi, tüdruk toob III osal jalad ummisseisu ja paarilisega ühendatakse käed risti.

Taktid 13-14 teist korda. Vasaku jalaga alustades tehakse nelja galopiga paarilisega kohapeal täisring päripäeva.

Takt 15 teist korda. Sammu ja lõppsammuga teeb tüdruk ühendatud paremate käte all poolteist pööret päripäeva.

Takt 16 teist korda. Liikumine lõpetatakse ühes viirus, tüdrukud poisi paremal käel. Keskmised kaks paari seisavad, teised laskuvad täissulgkükki. Käed on puusal.

II TUUR A-OSA

Taktid 1-8 teist korda. ... 8. taktil teist korda hüpatakse ummisseisu oma paarilisega rinnati nii, et tüdruk on seljaga pealtvaatajate poole. Parempoolne paar hakkab vedama vastupäeva ringjoonele.

III TUUR B-OSA

Taktid 13-16 teist korda. Võetakse sulgvõte. Pööreldes hüplevpolkaga päripäeva, liigutakse ringjoonel vastupäeva ja lõpetatakse liikumine lava vasakul küljel poolkaarel. II tuuri A-osas vedama hakanud paar on liikunud edasi kolmveerand ringi.

VAHEOSA

Taktid 19-20. ... Kükki laskumist alustavad poolkaare otstesse jõudnud tantsijad. Kükitamisel ühendatakse kõrvaltantsijaga käed all.

Taktid 35-36. Käed viiakse suure kaarega puusale ja vetrutakse pöidadest **neli** korda alla-üles.

IV TUUR A-OSA

Taktid 1-2. Poolkaare otstes olevad tantsijad hakkavad liikuma selg ees lava ristjoone poole.

IV TUUR B-OSA

Kombinatsioon 1.

Liikumine on analoogne I tuuri B-osaga, kuid toimub lava esi- ja tagakülje suunas.

Tantsu lõpus tüdrukud kohti ei vaheta, vaid liiguvad otse „Kadrid-Mardid“ tantsu lähteasendisse.

II eelproovis tantsime ette liigitantsud järjest!