

# Täpsustused ja parandused 2. eelprooviks

## KADRID-MARDID

NB! Pööra kogu tantsu vältel tähelepanu lava keskpunktile!

### I TUUR B-OSA

**Tüdrukute tegevus.**

**Taktid 19-26.** „Vedrutegevus“: viimiktantsija tantsib kogu aeg ühe koha peal.

### II TUUR

**Takt 39.** Poiss toob vasaku jala parema jala juurde ja kannab sellele keharaskuse.

### II VAHEOSA

**Taktid 56-57.** Tüdrukud seisavad paigal. Poisid sooritavad kaks kiiksammu läbi poolküki, alustades paremale.

**Taktid 58-61.** Nelja põlvetõstesammuga liigutakse mööda kodarjoont välja. Käed tuuakse puusale 62. takti I osal!

### III TUUR

**Takt 67.** Pöörlemist jätkatakse kolme põlvest all taldsammuga.

### IV TUUR

**Taktid 97-99.** Kolme voorvalsiga lõpetatakse liikumine lava tagaküljel viirus.

**Takt 100.** Sammu ja lõppsammuga lõpetatakse liikumine esipoolega pealtvaatajate poole ja käed tuuakse risti rinnale.

### V TUUR

**Takt 102. Parema** jalaga alustades liigutakse hüpaksammuga lava esikülje poole. Ühendatud käed tõstetakse ette.

**Takt 105.** Korratakse 103. takti tegevust.

**Taktid 106-109.** Korratakse taktide 102-105 tegevust. Viimase takti lõpus panevad poisid käed puusale, tüdrukud seelikusse.

**Taktid 118-119.** Poisid ulatavad paarilisele käe sõna „oskavad“ ajal.

**Taktid 121-122.** Tüdruk teeb jooksusammudega ümber poisi ühe ringi vastupäeva.

Taktid 123-124. ... Tantsijad on esipoolega pealtvaatajate poole.

NB! Nii 2. eelproovis kui tantsupeol kannavad tantsijad pastlaid või musti kingi ning seda hinnatakse rahvarõivaste korrektse kandmise juures.