

## TÄHELEPANEKUD, OLULISED KOHAD ja VÄIKESED MUUDATUSED

### TITA TOTS

\* Täpsusta ja puhasta kirjelduse järgi **kombinatsioon nr.1 -Tita tots tutu-nunnu.**

Palun jälgida, et "kolli hüpe" toimuks täpselt kombinatsiooni 12 taktil ning et "kolli " asendis püsitakse takti lõpuni ning KOLL hõigatakse kaasa !

\* **Jooniste vahetamine** tantsu kestel toimub mänguliselt joostes.

\* I tuuri B -osa taktid 1.-4 järgi, et poiste liikumine toimuks vastavalt kirjeldusele rütmis, pikkade sammudega, ülakehast tugevasti ette painutades ja suurte käte liikumisega.

\* Täpsust ja puhasta tüdrukute liikumine I tuuri B -osa taktidel 5.-8.

\* **Kombinatsioon nr. 2 -paaris sikutamine.** Täpsusta jalgade töö ja tee paaride sisse ja välja liikumine hästi pikkade sammudega ,liikudes hoogsalt ringjoonel sisse ja välja.

\* **Kombinatsioon nr. 3 -paaris pusklemine.** Täpsustada vastavalt kirjeldusele, kuid lisaks kallutada ülakehast tugevasti ette , suunates "sarved" tugevasti paarilise poole ning lasku põlvist pisut alla.

\* **Soolod- II tuuri B-osa.** Täpsustada poiste ja tüdrukute tegevus vastavalt kirjeldusele, tantsides kogu tegevus hoogsalt ja mänguliselt.

\*Liikumine rongis toimub, alustades parema jalaga ,ülekanna kõnni sammudega, kallutades seejuures ülakeha tugevasti sammu astuva jala suunas.

\* Liikumisel rongis on poiss tüdruku ees, ehk siis rongi "juhhib " poiss. Küünarliigesest sirutatud käed on eesoleva tantsija õlgadel.

\* **Lõpetus** - harjutada pikalt hooga ja ilusa hüpaksammuga liikumist. Hüpaksammul tõsta põlve :)

### Vii sisse tantsupeo tarbeks tantsu tehtud väikesed muudatused. Selliselt tantsime tantsu ette juba II eelproovis:

Joonises Nr.1 ja Nr. 3 on tantsijad teises asetuses (vaata töölehte tantsupeo kodulehel)

### Joonises Nr.1 ja Nr. 3 on tantsijad teises asetuses

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*