

Tormakas algus

Priit Raik

TÖÖLEHT

Lisapartiid, millised käesolevas välja-andes on lisatud autori originaalpartituuri koosseisule ja kirjas ka partituuris:

Bassclarinet/bassklarnet, Bassoon/fagott, Contrabass/kontrabass

Lihtsad partiid/easy parts: Lisaks käesoleva väljaande partituurile ja partiidele kuuluvad komplekti Lihtne/Easy Flute/flööt, Clarinet/klarnet, Alto Saxophone/altsaksofon, Horn in F/metsasarv in F, Horn in Eb/alt in Eb, Trumpet/trompet, Trombone/tromboon ja Euphonium/eufoonium. Need on lihtsustatud orkestripartiit kõige noorematele mängijatele. Lihtsad partiid/Easy parts ei ole kirjeldatud orkestripartituuris. Lihtsad partiid ja eraldi ainult lihtsate partiide partituur on saadaval internetis aadressil www.laulupidu.ee

Dirigendile õppides/harjutades **Tormakat algust:**

Võta tempoks 132!

Võrreldes autori originaalpartituuriga on käesolevas väljaandes lisatud oluliselt täpsustavaid štrihhe/artikulatsioonimärke, palun järgi neid võimalikult täpselt! Sissejuhatuses ja edasi kuni number 2ni jätkuvas saatefaktuuris rõhuta eelkõige takti teist nooti (veerand) ja neljandat nooti (samuti veerand). Bassid - algusest kuni number 2 rõhuta takti teist nooti/lööki. Alates number 1 kuni number 3 mängi meloodiahääli täpselt noodis märgitud artikulatsiooniga.

Alates number 3 esimese takti II poolest *mf* tähendab kujundlikult, et mängi *subito*/järsku vaikselt ehk tinglikult *piano* nüansis. Alates 25ndast taktist taas *fortes*.

Üks takt enne number 5 ehk 36ndas taktis – puupillid – rõhutage iga kuueteistkümnendike grupi algust, et saavutada passaaži rütmiline selgus.

Number 5 algavas lüürilises lõigus: eufooniumite soolo – mängi võimalusel 4 taktilised fraasid (hingamised!). Flöödi ja oboe solo - tee hingamised samal põhimõttel – hinga enne takti 42 eellööki, siis enne takti 46 eellööki (koos klarnetite sisseasutmisega) ja siis enne takti 49. Metsasarved – mängige number 5 osa *detache* štrihhiga, mitte *staccatos*. Bassid, mängige samuti takti alguse veerandnoot ja lõpu poolnoot *detaches*, aga takti keskel asuv kaheksandiksnoot *staccatos*.

Taktis 28, ehk üks takt enne nr 4 on 3.trompeti partiisse jäänud üks algsest versioonist pärit ilmne viga – *tremolo*! Ära tremolot nõua – ilus sirge *g/sol* noot on seal väga kohane!

Head harjutamist!

Ott Kask