

Muusika: Rene Eespere

Tekst: Ott Arder, Rene Eespere (Heldur Karmo ja rahvalike tekstide alusel)

Isa ja poja lauluke

Laul kujutab endast isade ja poegade vahelist toredat arutelu mineviku, tänapäeva ja tuleviku üle, ning selles on piisaval määral nii tõsidust, kui ka huumorit.

- Soovitav tempo veerandnoot = 116
- Väga tähelepanelikult jälgida tai-ri ja ri-tai rütme
- Meeshäälte sisseastumisel taktides 11-14 olulised 1/8 pausid, laulda aktiivse rütmiga, non legato
- Poiste ja meeste vahelises muusikalisel kahekõnes säilitada range meetrum
- Meeshääled al. taktist 24 laulda kandva baritonaalse kõlaga
- Poisid al. taktist 33 laula rõõmsalt ja emotsionaalselt, meeste vahehüüded lühidalt ja efektselt
- Isade soolo al. taktist 41, lüüriline ja nostalgiline nooruspõlve meenutus, lisa sellesse lõiku näitlejameisterlikkust, jälgi noodis olevat dünaamikat. Alates taktist 52 hoia tempot, käteplaks peab olema rütmiliselt toetav, asendades metronoomi. Kordus laulda fortes.
- Viimases salmis otsi võimalust üles ehitada nii tekstiline, kui ka muusikaline kulminatsioon.
- Kogu laulu ajal hoia head, positiivset energiat ning näita seda ka kuulajale.

Usinat õppimist ja kohtumiseni eelproovides!

Indrek Vijard,

poistekooride liigijuht