

## TÄHELEPANEKUD, OLULISED KOHAD ja VÄIKESED MUUDATUSED

### ON MEIE KESKEL SUVI

\* Täpsusta kirjelduse järgi **tantsu põhikombinatsioon**. Pööra tähelepanu kõnnisammule, hüpaksammule, galopisammule ja takt nr.10 kolme sammu ja lõppsammuga täispöördele. 4 pikiplaksu tehakse küünarliigesest sirutatud kätega.

\* **Liikumine esimeses joonises** ( I tuur, taktid 1-11) põhikombinatsiooniga hästi pikalt edasi, joonistades välja jn. nr 2 liikumise suunad ning ringjoonele jõudes palun vaadata, et ringi keskoht oleks paigas nii, et tüdrukud moodustavad pool ja poisid teise poole ringist.

Kahe viiru ( tüdrukute ja poiste ) vahe on 4 meetrit, ning mõlema viiru pikkus 6 meetrit.

Palun harjutades õppida tantsupeo "väljaku salakeelt" , märkides maha keskkoha, ehk numbrimärgi ning poiste ja tüdrukute viiru osa 1 ning 6 meetri tähised.

\* **Paaris kolonnis ette tulek** ( II tuur, taktid 1-4) tüdrukute käed seelikusse, poisid puusale. Ette tulles läbivad kõik paarid I paari "punkti"

\* **Galopid** süldvõttes jälgida, et käed oleksid küünarliigesest sirutatud.

\* **Kägarasse** liigutakse hoogsa jooksu sammuga, hoides käsi küünarliigesest sirutatud ning vahe "käikude" vahel on lai. Kokku liigutakse väga avarasse kägarasse.

\* Kontrolli **taganemist avarale ringjoonele** vastavalt kirjeldusele III tuuri takt 10.

### **Vii sisse tantsupeo tarbeks tantsu tehtud väikesed muudatused. Nii tantsime tantsu ette juba II eelproovis:**

IV tuur, taktid 1.-11. Taktid 1.-4 tantsitakse põhikombinatsiooni taktide tegevust ( kõnnisamm ja hüpaksamm ) Taktid 5.-11 jätkatakse liikumist sõõris hüpaksammudega, liikudes seejuures pikalt ja hoogsalt edasi.

Lõpetus, taktid 12.-14. Taktidel 12.-13 võte sõõris vallandatakse ,sirged käed tõstetakse otse üles ja käelabadega tehakse sillerdavaid liigutusi.

Takt 14. suure kaarega asetatakse käed kõrvalolija õlavartele ning laskutakse takti lõpuks sirge seljaga kükki.