

TÄPSUSTUSED, PARANDUSED TANTSUDE KIRJELDUSTES

25. aprill 2016

3.-4. klassi segarühmad

E. Jakobson „OJAKE“

1. Kõik liikumised algavad parema jalaga kui kirjeldus ei ütle teisiti.
2. Kõik pöörded on päripäeva kui kirjeldus ei ütle teisiti.
3. Vaba käsi on poisil puusal, tüdrukul seelikus kui kirjeldus ei ütle teisiti. Erandiks on III tuuri A-osa („Meri lainetab“), kus kõige vasakpoolsemad poisid hoiavad kükitamise ajal käe all, et see ei takistaks tagant tulija hüpet.
4. Ik 98 IV vaheosa taktid 23-24 on öeldud "...ning liiguvad jooksusammudega päripäeva pööreldes lava külgedele..." Jooksusammude asemel on **viristamine**. "... ning liiguvad päripäeva viristades lava külgedele..."
5. Lk 99 takti 30 teist korda kirjelduse viimasele lausele täiendus: „Jõudnud kohale laskutakse täissulgkükki ja ühendatakse kõrvaltantsijaga käed pihkseongus“. Samal leheküljel taktid 55-56, 53-56 teist korda ja 53-54 kolmandat korda kirjeldusest tõmmata esimene lause (tantsijad ühendavad käed pihkseongus, tüdrukud ja poisid kumbki oma viirus) maha.
6. Joonistel 31 ja 32 on poisi ja tüdruku märgid vahetuses.
7. Jn 25 peaks kolonni lõppu joonistatud paar olema alles ees keskel.