

Eeva Talsi / Aapo Ilves
Maailm heliseb

Head kolleegid, lastekooride dirigendid!

„Maailm heliseb“ sündis ansambli Curly Strings repertuaari 2013 aastal.
Laul on hoogne, väga rõõmus ja kaasakiskuv.
Rännak laululooga, mis paneb kogu maailma helisema!
Ainult tulge ja laulge kaasa! Laulda tuleks suure õnne-ja rõõmutundega.
Energia, mis sellest laulust kiirgab, on lummas!
Laul tuleb laulupeol ettekandele koos liikumisega.
Koreograafia autor on Regina Rebane.

Tempo

Esituse tempo: veerandnoot = 144
Dirigeerida kiire 4 peale, väikeste löögiviibetega. Käeline tegevus pulsierksaks, karakterseks!

Rütmid

Laulus on palju kasutusel TA-I-TI rütmi. Palve jälgida, et neis rütmides ei kulgetaks kaheksandiknooti maneerliku glissandoga. Et ikka pikendatud vokaal oleks sirutatud: o-o-ta / lo-o-ta / ho-o-ga / jne. Poolnoodid võiksid kõlada kogu aeg sirutatuna ja omavahel seotuna – legatos: mäe ja / laul-ge / la-la / jne.
Alates taktist 60 TA-I-TI rütmi meloodias kasutusel pole – seega pöörata tähelepanu, et ei lauldaks sõnu - *aasa, kaasa*- punkteeritult.

Meloodia ei liigu alati I hääle käes, vaid on väga sageli II hääle ja kohati ka III hääle käes. Paluks viisiliin kenasti esile tuua.

Hingamised

Hingamised toimuvad kõigis häälerühmades vaid pauside ajal.
Erandiks on takti 29 lõpp, kus toimub ka hingamine.
Taktis 25 ei toim hingamist enne sõna **tu-ge**.
Taktide 31 ja 88 lõpus enne sõna **ko-gu** mitte hingata.
Taktides 21, 58 ja 92 hingamist enne sõna **ü-le** ei toimu.
Takt 62: II ja III hääle ei hinga enne sõna **tu-ge**.
Taktide 76, 80 ja 84 järel on kerged hingamised.

Dünaamika on nooti kenasti sissekirjutatud.
Interpreteerimisel tuleb kasuks kui laul kõlaks kergelt, vabalt ja liikuvalt, ilma forsseerimata. Sel juhul hakkab ta helisema ja kõlab säravalt.

Soovin kauneid harjutustunde koos nakatava lauluga „Maailm heliseb“.
Laulupeol on lastekooridel suurepärane võimalus esitada seda teost koos laulupeo saateorkestriga ja ansambliga Curly Strings.

Lugupidamisega,
Toomas Voll