

## Rein Rannap „Eesti muld ja eesti süda“

Head kolleegid!

See on tuntud laul, uues seades, mõelduna just ühendkoorile.

Eriseaded on tehtud neidudekoorile ja lastekoorile.

Laulu tuleks laulda laulvalt, südamega, hea teksti artikuleerimisega.

Laulu alguse tempo on heliloojal üsna aeglane.

Igale koorile soovitan laulmiseks veerandnoot = 60 .

Iga salmiga tekib emotsionaalselt liikuvust juurde, eriti vahemängu ajal.

**I salm** Meeskoori soolo - ilus unisoon, tekst ja rütm laulda hea keelelise tunnetusega väldete ja punkteeringute vahel.

Naiskoori akordid ei ole vähetähtsad - täpne rütm, kõla, eriti alumine pikka nooti hoidev toon. Väiksed cresc. heliloojal noodis märgitud. Takt 12 „sind“- d -pausile. Sügav „n“.

**II salm.** Naiskoori unisoon tibake julgem, poiste secunda sügav ja tihe. Takt 20 edasiviiv fraas cresc. 22. takt ei tohi unisoon ära „kukkuda“.

**III salm.** Sügav kõla, poco pesante. Takt 26 aldi kolmas löök - pide lõpuni kuulata, ka teistel häälerühmadel. Akordi enne hingamist mitte „loopida“.

Takt 30 „kes,, - ,, s“ teine kaheksandik.

31 takt - akordi kõla hoida väikse sisemise cresc. takti lõpuni, pausini, et juhatada sisse instrumentaalne vahemäng.

**IV salm** pärast vahemängu uue energiaga, kogu südamest. (väiksed koorid - tenori võib panna bassi.)

47 takt. II löök subito piano. Järgmises taktis diminuendo, ka aldi soolokäik (NB!).

Meeskoori ümin: lahtine „MM“ või kinnine „UU“, non legato.

Naiskoor ahelhingamine alates 47 taktist. (NB síffer 6 ees ei tohi hingata!)

Naiskoori akordid vajavad täpset vahetust.

**Meno mosso** algus pianos ja kiire cresc. Sõna „kata“ laulda vokaalselt, avatud A-ga, vokaalsed toetused, tenutoga, C- Duuri akord häälestada hoolikalt (treenida esialgu ilma kõrge noodita), rahulik hingamine. Kerge soprani käik (taktis 53), laulda lüürilise tooniga suur tertis, mitte jääda madalaks.

Meeskoori sisseastumine 55 fortes, aga mitte vihane. Fraas viia 56 takti algusesse, järgneb rahunemine pianissimos ja ritenuto kahes viimases taktis.

Soovin kõigile töökat harjutamist ja head musitseerimist!

Heli Jürgenson